

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μέσα διδασκαλίας		
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	3	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Υπόβαθρου & Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος. Συμβουλευτείτε τα Παραρτήματα Α & Β στο συνημμένο αρχείο της ΑΔΙΠ «Πρόταση Ακαδημαϊκής Πιστοποίησης Προγράμματος Σπουδών», σελίδες 20 - 24:

Παράρτημα Α [(α) Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε κύκλο σπουδών, σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης & (β) Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης]

Παράρτημα Β (Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων)

Οι στόχοι αυτού του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα μέσα διδασκαλίας καθώς και η άσκησή τους σε δεξιότητες σχετικές με την κατασκευή και χρήση ορισμένων μέσων διδασκαλίας.

Με την συμπλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις δυνατότητες χρήσης μέσων διδασκαλίας στη διδασκαλία
- να κατανοούν το ρόλο του εκπαιδευτικού στην επιλογή, κατασκευή και χρήση των μέσων διδασκαλίας
- να προετοιμάζουν τα μέσα διδασκαλίας για μία σύντομη παρουσίαση
- να διεξάγουν μία σύντομη παρουσίαση με τη χρήση ενός συγκεκριμένου κάθε φορά μέσου διδασκαλίας και
- να αξιολογούν τόσο τη δική τους παρουσίαση όσο και την παρουσίαση των συμφοιτητών τους.

Γενικές Ικανότητες

Οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε τις γενικές ικανότητες που αναμένεται να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος, όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως. Σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.

- Κατανόηση, σύγκριση και αξιολόγηση επιστημονικών δεδομένων που συνδέονται με όλες τις συνιστώσες της εκπαίδευσης των παιδιών ηλικίας 6 – 12 ετών

- Κατανόηση, ανάλυση, στάθμιση και διαχείριση με κριτικό τρόπο των πολλαπλών παραγόντων που διαμορφώνουν την εκπαιδευτική πραγματικότητα

- Επιλογή και εφαρμογή μεθοδολογιών και εκπαιδευτικών πρακτικών, με στόχο τη γνωστική, κοινωνική, πολιτιστική και συναισθηματική ανάπτυξη των μαθητών

- Ανάπτυξη ουσιαστικής παιδαγωγικής δραστηριότητας σε εθνικό και διεθνές επίπεδο που είναι συμβατή με τα σύγχρονα δεδομένα των θετικών, κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών και, ειδικότερα, της εκπαίδευσης και, επιπλέον, αξιοποιεί με κατάλληλο τρόπο τα σύγχρονα επιτεύγματα της τεχνολογίας

- Επανα-πλαισίωση, αξιοποίηση και υποστήριξη με ενεργό τρόπο της έρευνας και συμμετοχή σε ερευνητικές δραστηριότητες που αφορούν την πρωτοβάθμια εκπαίδευση αλλά και πέρα από αυτήν, όπου η διαμόρφωση ευκαιριών μάθησης για όλους τους μαθητευομένους θεωρείται ζωτικής σημασίας

- Σχεδίαση, εφαρμογή και αξιολόγηση καινοτόμων εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε τυπικά και άτυπα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα	- Αναγνώριση των κρίσιμων χαρακτηριστικών της επαγγελματικής ταυτότητας του εκπαιδευτικού και ανάπτυξή της μέσα από διαδικασίες κριτικής διερεύνησης και αναστοχασμού της διδακτικής πρακτικής
<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι θεματικές ενότητες που προσεγγίζονται αφορούν στην ενημέρωση των φοιτητών/τριών

α) για τα μέσα διδασκαλίας, β) για τον τρόπο με τον οποίο αυτά δύνανται να υποστηρίξουν τη διδασκαλία και τη μάθηση, γ) για τις γνωστές ταξινομήσεις των μέσων διδασκαλίας, δ) για τη διαδικασία ένταξης των μέσων στο σχολείο και τη διδασκαλία, ε) για τους κινδύνους και τα όρια χρησιμοποίησης των οπτικοακουστικών μέσων και της εκπαιδευτικής τεχνολογίας και στ) για το ρόλο του εκπαιδευτικού στην επιλογή των κατάλληλων μέσων διδασκαλίας στο σύγχρονο σχολείο.

4. ΜΕΘΟΔΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ & ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Δια ζώσης, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Δια ζώσης	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση ΤΠΕ : <ul style="list-style-type: none"> • στη διδασκαλία • στην επικοινωνία με τους φοιτητές 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά οι διδακτικές προσεγγίσεις/ δραστηριότητες που κυριάρχα ακολουθούνται (εκθετικές / μονολογικές, διαλογικές, διερευνητικές, κ.ά.) : Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα, καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης, ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS (βλέπε και Παράρτημα Γ στο συνημμένο αρχείο της ΑΔΙΠ «Πρόταση Ακαδημαϊκής Πιστοποίησης Προγράμματος Σπουδών»).	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (σύνολο ωρών)
	Διαλέξεις	35
	Σεμινάρια	
	Εργαστηριακή άσκηση	
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	25
	Φροντιστήριο	
	Πρακτική	
	Εκπαιδευτική εκδρομή	
	Εκπόνηση μελέτης	
	Συγγραφή εργασίας / εργασιών	35
	Αυτοτελής Μελέτη	30
.....		
.....		
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	

5. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΜΟΡΦΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	Διαμορφωτική & Τελική
ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ Περιγραφή της διαδικασίας/ του τρόπου αξιολόγησης Γραπτή εξέταση (ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, σύντομης απάντησης, ανάπτυξης,	I. Γραπτή τελική εξέταση (80%) Περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις σύντομης ανάπτυξης - Ερωτήσεις κρίσεως

επίλυση ασκήσεων/προβλημάτων), Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, κτλ. Σε κάθε περίπτωση αναφέρεται αν πρόκειται για ατομική ή ομαδική εργασία και η 'βαρύτητα' κάθε συνιστώσας της αξιολόγησης στον τελικό βαθμό (π.χ., ομαδική εργασία – 25%).

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

II. Εργασία (20%)

Κριτήρια αξιολόγησης: Σαφήνεια και συνοχή στην επιχειρηματολογία που αναπτύσσεται, τεκμηρίωση των θέσεων που υποστηρίζονται, συνθετική και αναλυτική προσέγγιση στα υπό διαπραγμάτευση θέματα και άσκηση κριτικής στις τοποθετήσεις που υιοθετούνται.

6. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενα διδακτικά συγγράμματα

Κανάκης, Ι.(1999). *Διδασκαλία και μάθηση με σύγχρονα μέσα επικοινωνίας. Από την έκφραση του προσώπου ως τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές*. Αθήνα: Γρηγόρης.

Kron, Fr., Σοφός, Αλ. (2007). *Διδακτική των Μέσων. Νέα Μέσα στο πλαίσιο Διδακτικών και Μαθησιακών Διαδικασιών*. Αθήνα: Γρηγόρης.

Πρόσθετη προτεινόμενη βιβλιογραφία

Ελληνόγλωσση

Ασλανίδου, Σ. (2003). *Εκπαιδευτική Τεχνολογία και Οπτικοακουστική Αγωγή*. Θεσσαλονίκη: εκδοτικός οίκος Αδελφών Κυριακίδη Α.Ε.

Βρεττός, Γ. (1994). *Μη λεκτική συμπεριφορά και επικοινωνία στη Σχολική Τάξη: Άσκηση με Μικροδιδασκαλία*. Θεσσαλονίκη: Art of Text.

Βρεττός, Γ., Τσουπάκης, Λ. (1995). Άσκηση της μη λεκτικής συμπεριφοράς του εκπαιδευτικού με μικροδιδασκαλία. *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 22, 143-171.

Βρεττός, Ι. (2002). Μη λεκτική συμπεριφορά του εκπαιδευτικού κατά τη θέση ερωτήσεων: άσκηση με μικροδιδασκαλία. Στο: Ν. Πολεμικός, Α. Κοντάκος (επιμ.), *Μη Λεκτική Επικοινωνία. Σύγχρονες θεωρητικές και ερευνητικές προσεγγίσεις στην Ελλάδα*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Γιαννικοπούλου, Α. (2005). Οπτικο-λεκτικά παίγνια στην εικόνα των γραπτών κειμένων. Στο: Ο. Κωνσταντινίδου-Σέμογλου (επ. εκ.), *Εικόνα και παιδί*. Θεσσαλονίκη: Cannot not design publications (119-129).

Γκότοβος, Α. (2002). *Παιδαγωγική Αλληλεπίδραση. Επικοινωνία και Κοινωνική Μάθηση στο Σχολείο*. Αθήνα: Gutenberg.

DeVito, J. (2004). *Ανθρώπινη επικοινωνία*. Αθήνα: ΕΛΛΗΝ.

Ευσταθίου-Καραγεωργάκη, Μ. (1985). *Λεκτική επικοινωνία στη σχολική τάξη: Θεωρία του συστήματος Ν. Α. Flanders και δοκιμαστική εφαρμογή του στην ελληνική εκπαίδευση*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Αφών Κυριακίδη.

Θεριανός, Κ. (2002). Εκπαιδευτική Τεχνολογία: προσδοκίες, ρητορική και πραγματικότητα. *Σύγχρονη Εκπαίδευση*, 123, 20-25.

Κανάκης, Ι. (1993). Εξοπλισμός και εσωτερική διαρρύθμιση της αίθουσας διδασκαλίας (ιστορική

- εξέταση και εμπειρική διερεύνηση). *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 18, 83-106.
- Κανάκης, Ι. (2011). Εκπαιδευτική Τεχνολογία: Διδακτική των μέσων και ικανότητα επιδέξιου χειρισμού των μέσων πληροφορίας και επικοινωνίας. Στο: Γ. Μαυροειδής (επιμ.), *Εισαγωγή στις Επιστήμες της Αγωγής*. Αθήνα: Γρηγόρης, 381 - 397.
(www.edc.uoc.gr/ptde/ptde/announc/g../arthro_Kanakis_21-3-12).
- Κανταρτζή, Ευ. (2002). *Ιστορική Αναδρομή της Εικονογράφησης των Παιδικών και Σχολικών Βιβλίων*. Θεσσαλονίκη: Εκδοτικός Οίκος Αδελφών Κυριακίδη.
- Καρακίτσιος, Α. (2011). Αναπαραστάσεις και εγγραφές της τρίτης ηλικίας σε παιδικά εικονογραφημένα βιβλία. Συνέδριο Ρόδου για το *Παιδικό Βιβλίο*.
- Κουτρομπέλη, Ευ.Γ. (2005). Προτάσεις για τη διδακτική αξιοποίηση της εικόνας στο μάθημα της Ιστορίας. Παραδείγματα εφαρμογών. *Νέα Παιδεία*, 116, 93-102.
- Κρητικού, Σ. & Παλυβός, Ι. (2003). Προσομοίωση πειραματικής διαδικασίας για μαθητές με κινητικά προβλήματα. Στο: Μ. Ιωσηφίδου & Ν. Τζιμόπουλος (επιμ.), 2^ο Πανελλήνιο Συνέδριο των Εκπαιδευτικών για τις ΤΠΕ *Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στη Διδακτική Πράξη*.
- Kress & Leeuwen (2010). *Η ανάγνωση των εικόνων. Η Γραμματική του Οπτικού Σχεδιασμού*. Αθήνα: Επίκεντρο.
- Μαστροθανάσης, Κ., Καπλάνη, Π. (2006). Το χιούμορ στα εικονογραφημένα βιβλία. *VirtualSchool, The science of Education Online*. Τόμος 3, τεύχος 3.
- Μουλά, Ε. (2011). Από τη γλώσσα της εικόνας στη γλώσσα ως κώδικα επικοινωνίας και από τη ζωγραφική στη δημιουργική γραφή: Προτάσεις αξιοποίησης μιας εκπαιδευτικής επίσκεψης σε μουσείο για την προαγωγή της γλωσσικής έκφρασης. *Νέα Παιδεία*, 139, 126-137.
- Μπίκος, Κ. (2011). *Κοινωνικές Σχέσεις και Αλληλεπίδραση στη Σχολική Τάξη*. Θεσσαλονίκη: Ζυγός.
- Newby, T., Sterich, D., Lehman, J. & Russel, J. (2009). *Εκπαιδευτική τεχνολογία για διδασκαλία και μάθηση*. Θεσσαλονίκη: ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ Α.Ε.
- Παπαδημητρίου, Ε., Μαρμαρινός, Ι. & Ρενζούλα, Ε. (2006). Η επίδραση της επεξεργασίας οπτικών συστημάτων στην ανάπτυξη της ικανότητας για κατανόηση και παραγωγή διαφορετικών ειδών κειμένων από μαθητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 42, 141-160.
- Παπαδημητρίου, Ε., Παλόγου, Ευ., Μαρμαρινός, Ι. (2007). Ο υπολογιστής ως μέσο γραμματισμού: Η αξιοποίηση της εικόνας στον υπολογιστή για τη διερεύνηση του σχολικού γραμματισμού. *Νέα Παιδεία*, 121, 95-108.
- Πλειός, Γ. (2005). *Πολιτισμός της εικόνας και εκπαίδευση*. Αθήνα: Πολύτροπον.
- Σακκά, Κ. (2007). Η Ιστορία στην εποχή του οπτικού πολιτισμού: Κινηματογράφος και διδασκαλία της ιστορίας. *Νέα Παιδεία*, 122, 127-149
- Σαλβαράς, Γ. (1999). Κατασκευή και χρήση διδακτικού υλικού για την αξιολόγηση όλων των μαθητών. *Κίνητρο*, 2, 115- 144.
- Σιμάτος, Α. (1995). *Τεχνολογία και εκπαίδευση. Επιλογή και χρήση των εποπτικών μέσων*. Αθήνα:

Πατάκης.

- Στάμου, Τρανός & Χατζησαββίδης, (2004). Η «ανάγνωση» και η «παραγωγή» πολυτροπικότητας σε μαθησιακό περιβάλλον: πρώτες διαπιστώσεις από μια διδακτική εφαρμογή. Μελέτες για την ελληνική γλώσσα. Πρακτικά της 24ης Συνάντησης του Τομέα Γλωσσολογίας του Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη: ΑΠΘ (666-672).
- Ταρατόρη-Τσαλκατίδου, Ε. (1988). *Η εικόνα ως διδακτικό μέσο στο μάθημα των θρησκευτικών. Συμβολή στην αναμόρφωση της διδακτικής του μαθήματος των θρησκευτικών με παραδείγματα διδακτικών εννοιών της Γ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου*. Θεσσαλονίκη: Διδακτορική Διατριβή.
- Ταρατόρη, Ε. (1991). Η θέση της γυναίκας στα βιβλία των θρησκευτικών της Γ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου. *Σχολείο και Ζωή*, 4, 153-157.
- Ταρατόρη, Ε. (1997). Η χρήση του γραφοσκόπιου και της διαφάνειας στο σχολείο. *Χρονικά*, 7, 110-120.
- Ταρατόρη- Τσαλκατίδου, Ε. (2007). *Η αξιολόγηση της σχολικής επίδοσης του μαθητή. Δεύτερη έκδοση*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Αφών Κυριακίδη.
- Ταρατόρη, Ε. (1999). Το ενδιαφέρον στην εκπαιδευτική διαδικασία, *Κίνητρο*, 1, 15-19.
- Ταρατόρη, Ε., Κουγιουρούκη, Μ. (2003). Η διάταξη των θρανίων της σχολικής τάξης. *Εκπαιδευτικά*, 69-70, 137-154.
- Ταρατόρη, Ε., Κόνσολας, Μ., Κουγιουρούκη, Μ. (2007). Το χιούμορ στην εκπαιδευτική διαδικασία. Η οπτική των εκπαιδευτικών. *Κίνητρο*, 8, 55-69.
- Ταρατόρη, Ε., Φουτσιτζή, Α., Στραβάκου, Π. (2011). Οι γραφικές παραστάσεις ως μέσο διδασκαλίας- έρευνα. *Επιστήμες της Αγωγής*, 2/2011 (υπό δημοσίευση στο περιοδικό *Επιστήμες Αγωγής*).
- Χατζηδήμου, Δ. (2007^{στ}), *Εισαγωγή στην Παιδαγωγική- Συμβολή στη διάχυση της παιδαγωγικής σκέψης*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Αφών Κυριακίδη.
- Χατζηδήμου, Δ. (2007), *Εισαγωγή στη Θεματική της Διδακτικής- Συμβολή στη θεωρία και στην πράξη της διδασκαλίας*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Αφών Κυριακίδη.
- Χριστοδούλου, Δ., Σπηλιωτοπούλου, Β. & Καρατράντου, Α. (2005). Η Εικονογράφηση των Σχολικών Βιβλίων για το Διαδίκτυο και οι Παιδαγωγικές Σχέσεις με τους Μαθητές. Στο: Α. Τζιμογιάννης (επιμ.), Πρακτικά Εργασιών 3^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου *Διδακτική της Πληροφορικής*. Κόρινθος: 7-9 Οκτωβρίου 2005.

Ξενόγλωσση

- Arends, R. I. (1994). *Learning to teach (3rd ed.)* New York: Mac Graw Hill.
- Car, D. (1998). The art of asking questions in the teaching of science, *School. Science Review*, 79, 47-50.
- Cochran- Smith, M. (2004). Ask a Different Question, Get a Different Answer- The research base for the teacher education. *Journal of Teacher Education*, 55, (2), 111-115.
- Smaldino, Sh. E., Russel, J.D., Heinich, R., & Molenda, M. (2004). *Instructional Technology and Media*

for Learning. Upper Saddle River, New Jersey, Columbus Ohio: Pearson Merrill Prentice Hall.

Kress & Van Leeuwen (2001). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. Oxford UK: Oxford University Press, pp1-2. ανακτήθηκε από <http://newlearningonline.com/literacies/chapter-7/kress-and-van-leeuwen-on-multimodality>

Kyriacou, Chr. (2001). *Essential Teaching Skills*. (2nd) Cheltenham: Nelson Thornes.

Laughbaum, E. (2011). Capitalizing on Basic Brain Processes in Developmental Algebra – Part One. *MathAMATYC Educator*, 2(2).

Marbach, G., Rotbain, Y & Stavy, R. (2008). Using computer animation and illustration activities to improve high school students' achievement in molecular genetics. *Journal of Research in Science Teaching*, 45(3), 273-292.

Mayer, R.E. (2003). The promise of multimedia learning: Using the same instructional design methods across different media. *Learning and instruction*, 3, 125-139.

Moreno, R., Meyer, R.E.(2002). Learning science in virtual reality multimedia environments: Role of methods and media. *Journal of Educational Psychology*, 94(3), 598-610.

Συναφή επιστημονικά Περιοδικά (ελληνόγλωσσα και ξενόγλωσσα)

- Κίνητρο
- Παιδαγωγική Επιθεώρηση
- Επιστήμες της Αγωγής
- Νέα Παιδεία
- Teaching and Teacher Education
- Educational Review