

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ

**Μόνιμη Επίκουρος Καθηγήτρια στο γνωστικό αντικείμενο:
«Παιδική Λογοτεχνία»**

ΣΠΟΥΔΕΣ

1978 Πτυχίο του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Ινστιτούτου Ξένων Γλωσσών και Φιλολογιών της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

1986 Master of Arts της σχολής Πολιτισμικών και Κοινωνικών Σπουδών (Cultural and Community Studies) του Πανεπιστημίου Sussex της Βρετανίας. (Μεταπτυχιακή υπότροφος του I.K.Y.)

1993 Διδακτορικό Δίπλωμα (Doctor of Philosophy) της σχολής Αγγλικών και Αμερικανικών Σπουδών (English and American Studies) του Πανεπιστημίου Sussex της Βρετανίας. Θέμα διδακτορικής διατριβής : «Writing the sixties: gender representations in the fiction of Kingsley Amis, John Fowles and Margaret Drabble». (Μεταπτυχιακή υπότροφος του I.K.Y.)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (από το 2008)

«**Η Γιαλούσα στη χώρα των μικρών πραγμάτων: λόγος γυναικείος και λόγος παιδικός.**», στο Βιτσιλάκη, Χ., Γκασούκα, Μ., Παπαδόπουλος, Γ. (επιμ.) (2008). *Φύλο και Πολιτισμός*, Αθήνα, Ατραπός. σ.σ. 123-135.

«**Λόγος γυναικών και φεμινιστική κριτική: η προσέγγιση της διαφοράς και η διαφορά στην προσέγγιση**», στον συλλογικό τόμο : Κοντογιάννη, Β., επιμ., (2008). *Λόγος Γυναικών*, Αθήνα, ΕΛ.Ι.Α., σ.σ.479-498.

«**Greek picture-books in a process of change: towards the construction of an energetic reader.**» Στο Atkins, L, Dalrymple, N, Gill, M., Thiel, L., επιμ., (2008). *An*

Invitation to Explore: New International Perspectives in Children's Literature,
Staffordshire, U.K., Pied Piper Publishing.σ.σ.42-60

«Το παιδί πίσω από τις λέξεις : ο εννοούμενος αναγνώστης και η ιδεολογική λειτουργία του», Επιστημονικό Περιοδικό *Διαδρομές*, τεύχος 93, (Άνοιξη 2009)

«From Didacticism to Playfulness: An Illustrated Adaptation of a Medieval Greek Narrative Poem». Ηλεκτρονικό περιοδικό *ImagetextT* του Πανεπιστημίου της Florida των Η.Π.Α: [[http:// www.english.ufl.edu/imagetext/](http://www.english.ufl.edu/imagetext/).] Φθινόπωρο 2009

« ‘Βαστάω το παιδί από το χέρι...’ : παιχνίδια της μνήμης και της αφήγησης στα Στενά Παπούτσια της Ζωρζ Σαρή» στο Κατσίκη – Γκίβαλου, Άντα, επιμ., *Όταν η Ζωρζ Σαρή...: 40 χρόνια προσφοράς στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους*, Αθήνα, Πατάκης, 2009.

«Κοίτα να δεις...Η εξουσία της εστίασης και της οπτικής γωνίας πάνω στο βλέμμα του αναγνώστη /θεατή εικόνων» στο Παπαντωνάκης, Γεώργιος, Αναγνωστοπούλου, Διαμάντη, επιμ., (2010). *Εξουσία και Δύναμη στην Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία*, Αθήνα, Πατάκης.

«Adapting an adaptation: or, how to make a 19th century story relevant to contemporary children-readers». Στο: Lance Weldy, edit., (2011). *Crossing textual boundaries in international children's literature*, Cambridge Scholars Publishing.

«Ο κύριος Ντίκενς και τα ...παιδιά του: παιδιά –ήρωες και παιδιά – αναγνώστες». Ηλεκτρονικό Περιοδικό *Κείμενα*, τεύχος 12, (2011)

«Εισαγωγή – Θεωρητικά προλεγόμενα» στο Δαμιανού, Δ., Οικονομίδου, Σ., επιμ., (2011). *Αφηγήσεις που δεν τελειώνουν ποτέ...Κειμενικές και εικονογραφικές διασκευές για παιδιά*, Αθήνα, Παπαδόπουλος.

«Η δύναμη των εικόνων: εικονογραφικές διασκευές του Εγωιστή Γίγαντα του Oscar Wilde» στο Δαμιανού Δέσποινα, Οικονομίδου, Σούλα, επιμ., (2011). *Αφηγήσεις που δεν τελειώνουν ποτέ...Κειμενικές και εικονογραφικές διασκευές για παιδιά*, Αθήνα, Παπαδόπουλος.

«Ήταν και δεν ήταν παραμύθια...Η νεοτερικότητα του πρώιμου έργου της Μάρως Λοΐζου» στο Κατσίκη – Γκίβαλου, Άντα, Πολίτης, Δημήτρης, επιμ., (2011). *Η Πολιτεία... της Μάρως Λοΐζου*, Αθήνα, Πατάκης.

«Κοριτσίστικα εφηβικά μυθιστορήματα: η ροζ πλευρά της εφηβείας» στο Κανατσούλη, Μ. & Πολίτης, Δ., επιμ., (2011). *Σύγχρονη Εφηβική Λογοτεχνία: από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της*, Αθήνα, Πατάκης.

«Βίαια αγόρια: τα αδιέξοδα του ηγεμονικού ανδρισμού σε σύγχρονα ελληνικά εφηβικά μυθιστορήματα» στο Αναγνωστοπούλου, Δ, Παπαδάτος, Γ., Παπαντωνάκης, Γ., επιμ. (2013). *Γυναικείες και ανδρικές αναπαραστάσεις στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους*, Αθήνα, Παπαδόπουλος.

«Τα ‘καλά’ κορίτσια πάνε στον Παράδεισο: απεικονίσεις θηλυκότητας στα παραμύθια των αδελφών Γκριμ.» στο ηλεκτρονικό περιοδικό *Κείμενα*, τεύχος 16, 2013, [keimena@ece.uth.gr]

«Αέναιες μεταμορφώσεις : ιδεολογικές διαστάσεις και ιδεολογικές εμπλοκές σε σύγχρονες μεταγραφές της Κοκκινোসκουφίτσας των Γκριμ». Υπό δημοσίευση στα Πρακτικά του διεθνούς συνεδρίου με τίτλο «Τα παραμύθια των Grimm στην Ελλάδα: αφηγήσεις, αναγνώσεις, μεταμορφώσεις.» που διοργανώθηκε από το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου στην Αθήνα, στις 22 - 24 Νοεμβρίου 2012

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Οικονομίδου, Σ., (2000). *Χίλιες και Μία Ανατροπές: η Νεοτερικότητα στην Λογοτεχνία για Μικρές Ηλικίες*, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα

Οικονομίδου, Σ., (2011). *Χίλιες και Μία Ανατροπές: η Νεοτερικότητα στην Λογοτεχνία για Μικρές Ηλικίες*, Αθήνα, Πατάκης (επανέκδοση)

Θεοδώρου, Β., Μουμουλίδου, Μ., Οικονομίδου, Σ., επιμ. , (2006). *«Πιάσε με αν μπορείς...»: Η Παιδική Ηλικία και οι Αναπαραστάσεις της στον Σύγχρονο Ελληνικό Κινηματογράφο*, Αθήνα, Αιγόκερως

Δαμιανού, Δέσποινα, Οικονομίδου, Σούλα, επιμ., (2011). *Αφηγήσεις που δεν τελειώνουν ποτέ...Κειμενικές και εικονογραφικές διασκευές για παιδιά*, Αθήνα, Παπαδόπουλος

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Προσφέρθηκαν τα παρακάτω μαθήματα / σεμινάρια :

Σε προπτυχιακό επίπεδο

Απεικονίσεις των φύλων στην παιδική λογοτεχνία

Ξένη παιδική λογοτεχνία

Κατανόηση & Γραφή Επιστημονικών Κειμένων

Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία Ι

Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία ΙΙ

Τα Εικονογραφημένα Παιδικά Βιβλία και οι Αναγνώσεις τους

Σύγχρονη ελληνική παιδική λογοτεχνία

Εισαγωγή στην παιδική λογοτεχνία

Σε μεταπτυχιακό επίπεδο – (Διατμηματικό – Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τ.Ε.Ε.Π.Η. με τίτλο «Κοινωνικο-πολιτισμική εκπαίδευση και κατάρτιση εμψυχωτών»)

Η διαχείριση των εννοιών του ‘διαφορετικού’ και του ‘ξένου’ από την παιδική λογοτεχνία.

Διακειμενικές σχέσεις μύθων και λογοτεχνικών αφηγήσεων για παιδιά : ιδεολογικά συμφραζόμενα.

Η παιδική λογοτεχνία και η λαϊκή αφηγηματολογία ως εργαλεία εμψύχωσης.

ΆΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

.

1. Μέλος της συντακτικής επιτροπής του ηλεκτρονικού περιοδικού για την παιδική λογοτεχνία *Κείμενα*. (keimena@ece.uth.gr)
2. Μέλος της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος.
3. Μέλος του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.
4. Επίτιμο μέλος της Ο.Μ.Ε.Ρ. [Ελληνική Επιτροπή Προσχολικής Αγωγής]
5. Μέλος της κριτικής επιτροπής Βραβείων Παιδικού και Εφηβικού Λογοτεχνικού Βιβλίου του περιοδικού ΔΙΑΒΑΖΩ από το 2006 έως το 2009.
6. Μέλος της κριτικής επιτροπής Κρατικών Βραβείων Παιδικού και Εφηβικού Λογοτεχνικού Βιβλίου από το 2010 έως το 2012.