

Η αξιοποίηση της Παιδαγωγικής του Θεάτρου στην καλλιέργεια του στοχασμού σε παιδιά ηλικίας 4 έως 12 ετών

Σκοπός της διατριβής είναι να διερευνηθεί ο τρόπος με τον οποίο συμβάλλει η Παιδαγωγική του Θεάτρου στην καλλιέργεια του στοχασμού των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου, αλλά και ο βαθμός στον οποίο επιτυγχάνεται αυτό. Η έρευνα πραγματοποιείται στο πλαίσιο του μαθήματος της Γλώσσας και μελετά τον τρόπο με τον οποίο η διερευνητική δραματοποίηση εμπλουτίζει και εμβαθύνει τον στοχασμό των μαθητών, του οποίου το περιεχόμενο μελετάται ως προς δεξιότητες της σκέψης, όπως η αξιακή αποτίμηση, η πρόταξη κριτηρίων, ο έλεγχος εγκυρότητας και λογικής ορθότητας, η διατύπωση κρίσεων βάσει συνθήκης, η αναγνώριση οπτικών γωνιών, η αναγνώριση συναισθημάτων κατά το στοχασμό. Η ερευνητική μέθοδος που υιοθετείται είναι η έρευνα-δράση (action research). Η έρευνα διεξάγεται σε ομάδα 23 μαθητών της ΣΤ΄ Δημοτικού, που συμμετέχουν σε ένα Πρόγραμμα καλλιέργειας της σκέψης, κατά τη διάρκεια του οποίου γίνεται παρέμβαση με τη συνδρομή τεχνικών της διερευνητικής δραματοποίησης. Τα ερευνητικά ερωτήματα που επιδιώκεται να απαντηθούν: α) είναι λειτουργική η ένταξη τεχνικών της διερευνητικής δραματοποίησης κατά τη διαδικασία του στοχασμού και εάν ναι, με ποιον τρόπο και σε ποιο βαθμό, β) ποιες τεχνικές είναι αυτές που ενισχύουν την καλλιέργεια των παραπάνω δεξιοτήτων και γ) πώς αναδιαμορφώνεται ο ρόλος του εκπαιδευτικού, όταν από διευκολυντής σε μία συζήτηση για την παραγωγή στοχασμού γίνεται εμπυχωτής. Τα ερευνητικά εργαλεία που αξιοποιούνται είναι α) το ημερολόγιο της έρευνας, β) συνεντεύξεις σε μαθητές, γ) κλείδα παρατήρησης, δ) ερωτηματολόγιο με αναστοχαστικού τύπου ερωτήσεις και ε) γραπτά κείμενα των μαθητών.

Λέξεις-κλειδιά: Παιδαγωγική του Θεάτρου, διερευνητική δραματοποίηση, στοχασμός, δημοτικό, έρευνα-δράση