

Παιδαγωγική αξιοποίηση της διερευνητικής δραματοποίησης σε μουσειακό περιβάλλον από παιδιά σχολικής ηλικίας: η περίπτωση μαθητών Δημοτικού σχολείου και Γυμνασίου

Η παρούσα διδακτορική διατριβή έχει ως σκοπό να διερευνήσει και να αξιολογήσει τη διερευνητική δραματοποίηση (Παπαδόπουλος, 2004) ως παιδαγωγική μέθοδο στο μουσειακό περιβάλλον. Η διερευνητική δραματοποίηση προτάθηκε από τον Σ. Παπαδόπουλο και αφορά σε πέντε στάδια ανάπτυξης (Παπαδόπουλος, 2007, 2010). Αξιοποιεί στοιχεία θεατρικής διερεύνησης και τεχνικές δραματοποίησης (Neelands & Goode, 2015). Η αποτελεσματικότητά της αξιολογείται με το μεθοδολογικό εργαλείο αξιολόγησης GLOs (Hooper-Greenhill, 2007) ως προς την επίτευξη της διευρυμένης μουσειακής μάθησης κατά την εφαρμογή του Μουσειοπαιδαγωγικού Μοντέλου Διερευνητικής Δραματοποίησης. Το μοντέλο σχεδιάστηκε για τις ανάγκες της παρούσας έρευνας και εφαρμόστηκε σε μουσειοπαιδαγωγικές παρεμβάσεις με συμμετέχοντες μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Το θεωρητικό μέρος της διατριβής μελετά τη διερεύνηση στη μάθηση, τη δραματοποίηση και τη διερευνητική δραματοποίηση στην εκπαίδευση, το μουσειακό μαθησιακό περιβάλλον και τη μουσειακή μάθηση, όπως και τη συνεργασία σχολείου-μουσείου στην ελληνική εκπαίδευση. Επίσης, μελετώνται τα κοινά στοιχεία μουσείου-θεάτρου και η αξιοποίηση της δραματοποίησης στο μουσείο. Στο εμπειρικό μέρος παρουσιάζεται ο σχεδιασμός και η διεξαγωγή της ερευνητικής διαδικασίας. Η έρευνα είναι ποιοτική. Το μουσειακό περιβάλλον ως περιβάλλον μάθησης διερευνήθηκε με μεθοδολογικά εργαλεία της Συμμετοχικής Παρατήρησης (Participant Observation). Οι ερευνητικές παρεμβάσεις εξελίχθηκαν σε τρεις επάλληλους ερευνητικούς κύκλους, όπως προτείνεται στην Έρευνα-Δράση (Action Research). Η συλλογή, ανάλυση και ερμηνεία των ποιοτικών δεδομένων έγινε με βάση την ενδεδειγμένη σύγχρονη βιβλιογραφία (Babbie, 2011; Creswell, 2016; McNiff & Whitehead, 2010). Από την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων προέκυψε ότι το υπό διερεύνηση μουσειακό περιβάλλον λειτουργεί ως περιβάλλον διερευνητικής μάθησης με στοιχεία *παραστατικής τέλεσης* ώστε να μπορεί να αξιοποιηθεί για διερευνητικές θεατροπαιδαγωγικές παρεμβάσεις. Επίσης, διαπιστώθηκε η αποτελεσματικότητα του Μουσειοπαιδαγωγικού Μοντέλου Διερευνητικής Δραματοποίησης στον εμπλουτισμό της μουσειακής εμπειρίας και μάθησης, αναδεικνύοντας τη δυνατότητα μουσειοπαιδαγωγικής αξιοποίησης της διερευνητικής δραματοποίησης, όπου οι μαθητές αλληλοεπιδρούν δυναμικά με το μουσείο.

Λέξεις-κλειδιά: Διερευνητική δραματοποίηση, μουσειακή μάθηση, παιδαγωγική

αξιοποίηση διερευνητικής δραματοποίησης στο μουσείο, Μουσειοπαιδαγωγικό
Μοντέλο Διερευνητικής Δραματοποίησης.