

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΥΛΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΚΤΟΣ ΚΥΚΛΟΥ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Πολίτης, Λ. (2014). *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*. Αθήνα: ΜΙΕΤ

Ακολουθούν αναλυτικά οι σελίδες από το παραπάνω εγχειρίδιο:

Εισαγωγή (σ. 1-4)

Πρώτο κεφάλαιο: Η λογοτεχνία πριν από την Άλωση (σ. 25-44)

Δεύτερο κεφάλαιο: Μετά την Άλωση (σ. 47-52 και 54-60<sup>1</sup>)

Τρίτο κεφάλαιο: Η λογοτεχνική ακμή στην Κρήτη (σ. 65-82)

Τέταρτο κεφάλαιο: Ο δέκατος όγδοος αιώνας. Νεοελληνικός Διαφωτισμός (σ. 83-84, 91-100)

Πέμπτο κεφάλαιο: Οι δεκαετίες πριν από την Επανάσταση (σ. 123-137<sup>2</sup>)

Έβδομο κεφάλαιο: Σολωμός (σ. 138-151)

Όγδοο κεφάλαιο: Ο Κάλβος. Η Εφταντησιώτικη Σχολή και ο Βαλαωρίτης (σ. 152-160)

Ένατο κεφάλαιο: Αθηναϊκή Σχολή. Ελληνικός Ρομαντισμός (σ. 168-174, 180-181)

Δέκατο κεφάλαιο: Γενιά του 1880. Νέα Αθηναϊκή Σχολή. Κωστής Παλαμάς (σ. 184-199)

Ενδέκατο κεφάλαιο: Πεζογραφία μετά το 1880 (σ. 200-210, 214-215)

Δέκατο τρίτο κεφάλαιο: Καβάφης. Σικελιανός. Η ποίηση ως τα 1930 (σ. 227-235, 244-250)

Δέκατο τέταρτο κεφάλαιο: Οι πρώτες δεκαετίες του αιώνα μας. Πεζογραφία μετά τον Ψυχάρη (σ. 254-261)

Δέκατο πέμπτο κεφάλαιο: Γενιά του 1930. Ποίηση (σ. 280-301)

Δέκατο έκτο κεφάλαιο: Η Γενιά του 1930. Πεζογραφία (σ. 300-325)

Το εγχειρίδιο είναι διαθέσιμο σε μορφή pdf στον παρακάτω σύνδεσμο:

[https://www.academia.edu/32474339/%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%AF%CF%84%CE%B7%CF%82\\_%CE%9B\\_%CE%99%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1\\_%CF%84%CE%B7%CF%82\\_%CE%9D%CE%B5%CE%BF%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82\\_%CE%9B%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1%CF%82\\_%CE%9C%CE%99%CE%95%CE%A4](https://www.academia.edu/32474339/%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%AF%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%9B_%CE%99%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%9D%CE%B5%CE%BF%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%82_%CE%9B%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1%CF%82_%CE%9C%CE%99%CE%95%CE%A4)

Στη μελέτη σας μπορείτε να βοηθηθείτε από τις διαφάνειες του μαθήματος *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, κατόπιν εγγραφής στην e-class της κ. Βασιλικής Βασιλούδη. Σε καμία περίπτωση οι διαφάνειες δεν αντικαθιστούν το εγχειρίδιο μελέτης.

Θέματα τα οποία θα είναι χρήσιμο να αποσαφηνίσετε κατά τη μελέτη σας, ώστε να είστε σε θέση να ανταποκριθείτε στις εξετάσεις:

- Ζητήματα ορισμού (π.χ., φιλολογία, λογοτεχνία, γραμματεία, γενιά)
- Περιοδολόγηση της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (απαρχές και διαδοχή σχολών και χρονικά όρια)
- Χαρακτηριστικά κάθε σχολής
- Το γλωσσικό ζήτημα στη διαχρονία
- Οι σημαντικότεροι συγγραφείς, το έργο και τα χαρακτηριστικά του έργου τους
- Βασικά έργα συγγραφέων και ποιητών
- Δημοτικό τραγούδι
- Σύγκριση σχολών
- Λογοτεχνικά ρεύματα

<sup>1</sup> Από τις σελίδες 54-60 ΜΟΝΟ τις θέσεις του Ν. Σοφιανού για τη γλώσσα.

<sup>2</sup> Από τις σελίδες 123-137 ΜΟΝΟ ό,τι αφορά τους Ρήγα, Γ. Βηλαρά, Α. Χριστόπουλο.