

Κύριος Διοργανωτής Ημερίδων, Σεμιναρίων, Εκδηλώσεων /

Lead Organiser of Workshops, Seminars & Events

(2015 – 2026)

| α/α | Τίτλος Ημερίδας / Σεμιναρίου / Εκδήλωσης | Ημερίδα / Σεμινάριο / Εκδήλωση (επιλέξτε) | Έτος πραγματοποίησης | Όνοματεπώνυμο |
|-----|--|--|-------------------------|--------------------|
| 1. | Δομήνικος Θεοτοκόπουλος | Σεμινάριο | 2015 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 2. | Οδύσσεια: Η σιωπή των Σειρήνων | Σεμινάριο | 2015 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 3. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Γ' Δ.Δ.Ε. Αθήνας [Αλ. Ασημακοπούλου], Ίλιον). Θεατρικό Εργαστήριο [με συμμετοχή μαθητών Γυμνασίου και ακροατήριο εκπαιδευτικούς] με τίτλο: Η αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών για τη διδασκαλία του έργου 'Ελένη' Ευριπίδου (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2015 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 4. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Διεύθυνση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Γ' Αθήνας – Τμήμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αθήνα). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Θεατρικές τεχνικές και παιχνίδια στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2015 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 5. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Δυτικής Αττικής, Ελευσίνα). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Διδάσκοντας αρχαίο δράμα με την αξιοποίηση της διερευνητικής δραματοποίησης (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2015 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 6. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Ξάνθης, Ξάνθη). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Θεατρικές τεχνικές και ενδοσχολική βία (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2015 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 7. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, Σχολική Σύμβουλος Γαλλικών Δυτικής Μακεδονίας & Σχολικοί Σύμβουλοι Φιλολόγων Κοζάνης και Γρεβενών, Κοζάνη). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Η διερευνητική | Σεμινάριο | 2015 | Σίμος Παπαδόπουλος |

| | | | | |
|-----|---|-----------|------|--------------------|
| | δραματοποίηση και το θεατρικό παιχνίδι ως μέσο διδασκαλίας των γλωσσικών μαθημάτων: α) Χρησιμοποιώντας τους θεατρικούς κώδικες στην αρχαία ελληνική γραμματεία β) Για μια διερευνητική εν θεάτρω γλωσσική διδασκαλία: Ο Μικρός Πρίγκιπας στο μεγάλο ταξίδι του (4 ώρες) | | | |
| 8. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων Γ'Δ.Δ.Ε. Αθήνας & Σχολικοί Σύμβουλοι Φιλολόγων [Αλ. Ασημακοπούλου & Π. Πυρπυρής], Αιγάλεω). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Θεατρικές τεχνικές στη διδασκαλία και τις πολιτιστικές δραστηριότητες (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2015 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 9. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Περιφέρεια Προσχολικής Εκπαίδευσης Χανίων, Χανιά). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Αξιοποιώντας θεατρικές τεχνικές για την οργάνωση εκδηλώσεων στην πρώιμη σχολική ηλικία (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2015 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 10. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Χανίων Π.Δ.Ε. Κρήτης και 1 Περιφέρεια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Χανίων, Χανιά). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Εκπαίδευση μέσα από την Τέχνη: Επαγγελματική ανάπτυξη και αυτοβελτίωση των εκπαιδευτικών μέσω της θεατρικής παιδείας (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2015 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 11. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: 2 ^η και 3 ^η Περιφέρεια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Φθιώτιδας, Λαμία). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Θεωρία και πράξη στο θεατρικό παιχνίδι - διερευνητική δραματοποίηση (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2015 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 12. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σύλλογος Δασκάλων Καβάλας, Ελευθερού-πολη). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το θέατρο ως μέσο προσωπικής και διαπροσωπικής ανάπτυξης στην ομάδα (Β' Μέρος) (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2015 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 13. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σύλλογος Δασκάλων Καβάλας, Χρυσούπολη). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το θέατρο ως μέσο προσωπικής και διαπροσωπικής ανάπτυξης στην ομάδα (Α' Μέρος) (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2015 | Σίμος Παπαδόπουλος |

| | | | | |
|-----|--|-----------|-------------|--------------------|
| 14. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Διεύθυνση Α/θμιας Εκπαίδευσης Βοιωτίας, Λειβαδιά). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Η αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών στα προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2015 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 15. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: 8 ^ο Γυμνάσιο Περιστερίου), Περιστερί). Θεατρικό Εργαστήριο [με συμμετοχή μαθητών Γ' Γυμνασίου και ακροατήριο εκπαιδευτικούς] με τίτλο: <i>Θεατροβιωματική προσέγγιση Αρχαιοελληνικής Γραμματείας στη Β/θμια Εκπαίδευση. 'Μαθήματα Ζωής: Από την Αρχαία Ελλάδα στην Εποχή μας'</i> . (3 ώρες) | Σεμινάριο | 2015 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 16. | Κ. Π. Καβάφης | Σεμινάριο | 2015 – 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 17. | Περί της αισθητής πραγματικότητας. Από το σπήλαιο του Πλάτωνος στην Ποίηση του Γιάννη Ρίτσου | Σεμινάριο | 2015 – 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 18. | Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Εκπαίδευσης Ενηλίκων στον Χώρο Τέχνης 14Η Μέρα/Θέατρο Καλλιρόης, Αθήνα | Σεμινάριο | 2015 – 2021 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 19. | Εμπύχωση Επιμορφωτικού Θεατρικού Εργαστηρίου για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας. Συνδιοργάνωση με την 41η περιφέρεια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Έβρου (Νηπιαγωγών), Αλεξανδρούπολη. Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το θέατρο στο σύγχρονο νηπιαγωγείο: Θεωρία και Πράξη (6 ώρες) | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 20. | Συντονισμός διήμερου βιωματικού σεμιναρίου και δραματουργική – σκηνική με θέμα: Τα διδακτικά έργα του Μπέρτολτ Μπρεχτ στην εποχή μας. Αυτός που λέει Ναι. Αυτός που λέει Όχι., Χώρος Τέχνης 14 ^Η ΜΕΡΑ, Αθήνα, (10 ώρες) | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 21. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Συνδιοργάνωση με Διεύθυνση Β/θμιας Εκπαίδευσης Β' & Γ' Αθήνας – Τμήμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αθήνα. Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Θεατρικές τεχνικές και παιχνίδια στο πλαίσιο της εκπαίδευσης για το περιβάλλον και την αειφορία (6 ώρες) | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 22. | Συντονισμός τριήμερου βιωματικού σεμιναρίου και δραματουργική – σκηνική διδασκαλία με θέμα: Υπαρξιακές οπτικές στο έργο του Άντον Τσέχωφ <i>Θείος Βάνιας</i> , Χώρος Τέχνης 14 ^Η ΜΕΡΑ, Αθήνα, (15 ώρες) | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 23. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αγ, Δημητρίου & Νοτίων Προαστίων, Άγιος Δημήτριος [Αττικής]. Θεατρικό | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |

| | | | | |
|-----|--|-----------|------|--------------------|
| | Εργαστήριο με τίτλο: Τα διδακτικά έργα του Μπέρτολτ Μπρεχτ στην εποχή μας: «Αυτός που λέει Ναι. Αυτός που λέει Όχι» (4 ώρες) | | | |
| 24. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αγ, Δημητρίου & Νοτίων Προαστίων, Άγιος Δημήτριος [Αττικής], 9/11/2016). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Υπαρξιακές οπτικές στο έργο του Άντον Τσέχωφ: Θεός Βάνιας (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 25. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: e-dreams academy /sum-mer camp / Kafkas Institute, Μεταμόρφωση). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Η παιδαγωγική του θεάτρου στην ενδυνάμωση των επαγγελματιών I (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 26. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: 43 ^η και 45 ^η Περιφέρεια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής, Ελληνικό). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Η διαμεσολάβηση του θεάτρου στην αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 27. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Γ'Δ.Δ.Ε. Αθήνας [Αλ. Ασημακοπούλου], Ίλιον). Θεατρικό Εργαστήριο [με συμμετοχή μαθητών Λυκείου και ακροατήριο εκπαιδευτικούς] με τίτλο: Η αξιοποίηση θεατρικών τεχνικών για τη διδασκαλία του ποιήματος: Γ. Σεφέρη: 'Πάνω σ' ένα ξένο στίχο' (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 28. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: 5 ^ο Γυμνάσιο Κοζάνης, Κοζάνη, 27/11/2015). Θεατρικό Εργαστήριο [με συμμετοχή μαθητών Γυμνασίου και ακροατήριο εκπαιδευτικούς] με τίτλο: Αρχαίο ελληνικό θέατρο: 'Ελένη' Ευριπίδου (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 29. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: 5 ^η Περιφέρεια Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κομοτηνής, 1 ^ο Μειονοτικό Σχολείο, Κομοτηνή, 20/4/2015). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Αξιοποιώντας τη διερευνητική δραματοποίηση του Μύθου στο μειονοτικό σχολείο (3 ώρες) | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 30. | Διάλεξη του Γεωργίου Παύλου, αναπλ. καθηγητή της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με θέμα: «Παιδεία για ελεύθερους ανθρώπους: Αρχαία Ελλάδα, Βυζάντιο και Σύγχρονος κόσμος». | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |

| | | | | |
|-----|--|-----------|------|--------------------|
| | Στην εκδήλωση συμμετείχε με παρουσίαση μουσικών συνθέσεων ο <i>Γιάννης Βουλτσίδης</i> , μουσικός - καραγκιοζοπαίχτης. | | | |
| 31. | Διάλεξη της <i>Ελένης Σκοτεινιώτη</i> , δρ. Φιλολογίας του ΕΚΠΑ με θέμα: « <i>Η μαγεία της κλασικής Ρωσικής λογοτεχνίας</i> », στις 25/2/2016. Στην εκδήλωση συμμετείχαν με παρουσίαση μουσικών συνθέσεων η <i>Χαλίνα Χαρτ</i> , σολίστ μουσικός και η <i>Γκαλίνα Ολμέντσαγια</i> , πιανίστρια. | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 32. | Διάλεξη της <i>Τριανταφυλλιάς Σαραφίδου</i> , τ. Αναπλ. Καθηγήτριας Ελληνικής Γλώσσας και Ανάλυσης του Λόγου, Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, με θέμα: « <i>Η ελληνική γλώσσα στο πέρασμα των αιώνων: Ψήγματα από την ιστορία και την εξέλιξη της παλαιότερης γραπτής γλώσσας σε ολόκληρη την Ευρώπη από τον 13ο αιώνα π. Χ. ως τις μέρες μας</i> ». Στην εκδήλωση συμμετείχε με παρουσίαση μουσικών συνθέσεων επτάχορδης λύρας ο <i>Σπύρος Ζαμπέλης</i> , μουσικός. | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 33. | Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής: <i>Τρίτοι από της Αληθείας της Αναστασίας Μαργέτη</i> , Εκπαιδευτικού Π.Ε. Στην εκδήλωση μίλησε ο Θανάσης Νάκας, Καθηγητής ΠΤΔΕ, ΕΚΠΑ, ο <i>Λάμπρος Σταύρου</i> , τ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και ο Θανάσης <i>Μαγουλάς</i> , δρ. Επιστημών Γλώσσας. | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 34. | Παρουσίαση των μυθιστορημάτων: <i>Άμφια Εταίρας, Ο χειροτέχνης του αίματος του Τηλέμαχου Μουδατσάκι</i> , Σκηνοθέτη, Συγγραφέα, Ομότιμου Καθηγητή Πανεπιστημίου Κρήτης. Στην εκδήλωση μίλησε ο <i>Λάμπρος Σταύρου</i> , τ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και διάβασαν αποσπάσματα οι ηθοποιοί <i>Κατερίνα Χιωτίνη</i> και <i>Γιάννης Χριστόπουλος</i> . | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 35. | Διάλεξη του <i>Ιωάννη Μητράκα</i> , Βυζαντινού ζωγράφου - Αγιογράφου, με θέμα: « <i>Βυζαντινή Πρωτοπορία</i> ». Στην εκδήλωση τραγούδησε ο <i>Σωτήρης Γιαννόπουλος</i> παραδοσιακά τραγούδια της Κωνσταντινούπολης (Στο 'πα και στο ξαναλέω, Έχε γεια Παναγιά, Από ξένο τόπο). | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |

| | | | | |
|-----|--|-----------|-------------|--------------------|
| 36. | Διάλεξη της <i>Κωνσταντίνας Γιαννακάκη</i> , Εκπαιδευτικού, Μεταπτυχιακής Φοιτήτριας, Τμήματος Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ, με θέμα: « <i>Η δύναμη της αγάπης στο έργο του Όσκαρ Γουάιλντ</i> », στις 23/6. Διάλεξη του <i>Παναγιώτη Σιακαμπένη</i> , Εκπαιδευτικού, με θέμα: « <i>Σπάσε τη συνήθεια να είσαι ο εαυτός σου. Από καταναλωτής, γίνε δημιουργός του νέου εαυτού σου</i> ». | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 37. | Διάλεξη του <i>Κωνσταντίνου Παπαγεωργίου</i> , Εκπαιδευτικού-Επιστημολόγου, Υποψήφιου Διδάκτορα, Τμήματος Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ, θέμα τη διαχείριση της Ταυτότητας και Ετερότητας: « <i>Μάγκες ψηλά τα χέρια και τις ταυτότητές σας</i> ». | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 38. | Διάλεξη του <i>Δημήτρη Κουτσιαμπασάκου</i> για το Ντοκιμανταίρ του με τίτλο « <i>Ο μανάβης</i> », Σκηνοθέτη Κινηματογράφου, θέμα: « <i>Ορεινή Ελλάδα - Πίνδος</i> ». | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 39. | Διάλεξη του <i>Γιώργου Σπανού</i> , Ομότιμου Καθηγητή Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα: « <i>Η λειτουργία της Μνήμης στην Ποίηση και την Ποιητική του Γιώργου Σεφέρη</i> ». Στην εκδήλωση συμμετείχε με παρουσίαση μουσικών συνθέσεων η Στέλλα Σαμαρά, μουσικός, εκπαιδευτικός. | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 40. | Διάλεξη της <i>Ελένης Σκοτεινιώτη</i> , δρ. Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, με θέμα: « <i>Περιδιάβαση στο πεζογραφικό έργο και τις ιδέες του Φώτη Κόντογλου</i> ». Στην εκδήλωση συμμετείχε με παρουσίαση μουσικών συνθέσεων ο Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου, μουσικός, εκπαιδευτικός. | Σεμινάριο | 2016 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 41. | Ν. Καζαντζάκης | Σεμινάριο | 2016 – 2017 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 42. | Διάλεξη της <i>Δέσποινας Δαμιανού</i> , τ. Επίκουρης Καθηγήτριας, Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, με θέμα: « <i>Ελληνικό Λαϊκό Παραμύθι: Δρόμο παίρνω... Δρόμο αφήνω...</i> ». | Σεμινάριο | 2017 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 43. | Διάλεξη της <i>Ευαγγελίας Γεωργιτσογιάννη</i> , Καθηγήτριας Ιστορίας της Τέχνης και του Πολιτισμού στο Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο, με θέμα: « <i>Η Οικογένεια Ι. Χαλεπά και άλλοι Έλληνες Γλύπτες στη Ρουμανία. Μια άγνωστη πτυχή της καλλιτεχνικής δραστηριότητας του Ελληνισμού της Διασποράς</i> ». | Σεμινάριο | 2017 | Σίμος Παπαδόπουλος |

| | | | | |
|-----|---|---|-------------|--------------------|
| 44. | Διάλεξη της Τζίνιας Καλογήρου, Καθηγήτριας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών, με θέμα: «Όψεις του παιδικού βιβλίου». | Σεμινάριο | 2017 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 45. | ‘Evaluative morphology in Greek’ | Θεματική συνεδρία στο 13ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γλωσσολογίας | 2017 | Α. Ευθυμίου |
| 46. | Συντονισμός διήμερου βιωματικού σεμιναρίου και δραματουργική – σκηνική διδασκαλία με θέμα: Ερρίκου Ίψεν: <i>Το Κουκλόσπιτο</i> , Χώρος Τέχνης 14 ^Η ΜΕΡΑ, Αθήνα, (10 ώρες) | Σεμινάριο | 2017 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 47. | Συντονισμός διήμερου βιωματικού σεμιναρίου και δραματουργική – σκηνική με θέμα: Ο Πεταλούδόσαυρος του Ευγένιου Τριβιζά. Συντροφιά στην περιπέτεια της ζωής, Χώρος Τέχνης 14 ^Η ΜΕΡΑ, Αθήνα (10 ώρες) | Σεμινάριο | 2017 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 48. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Π.Δ.Ε. Κρήτης, 1 ^ο ΓΕΛ, Αγ. Νικόλαος, 19/10). Θεατρικό Εργαστήριο [με συμμετοχή μαθητών Γυμνασίου και ακροατήριο εκπαιδευτικούς] με τίτλο: Η διδακτική προσέγγιση των κειμένων της Αρχαίας Ελληνικής και της Νεοελληνικής Γραμματείας μας με τις τεχνικές της Διερευνητικής Δραματοποίησης (2 ώρες) | Σεμινάριο | 2017 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 49. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: e-dreams academy/winter camp / Ξενοδοχείο Civitel Attik, Μαρούσι). Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Η παιδαγωγική του θεάτρου στην ενδυνάμωση των επαγγελματιών II (4 ώρες) | Σεμινάριο | 2017 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 50. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Συνδιοργάνωση με την Εταιρία διαχείρισης λειτουργικού κόστους επιχειρήσεων Veralis, Αθήνα, Θεατρικό Εργαστήριο με τίτλο: Το θέατρο για την ενδυνάμωση διαπροσωπικών σχέσεων (6 ώρες) | Σεμινάριο | 2017 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 51. | Βάκχες | Σεμινάριο | 2017 – 2018 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 52. | Το ελληνικό ιδεώδες | Σεμινάριο | 2017 – 2018 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 53. | Συντονισμός διήμερου βιωματικού σεμιναρίου και δραματουργική – σκηνική διδασκαλία με θέμα: Δραματουργική και σκηνική προσέγγιση στο έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ <i>Βασιλιάς Ληρ</i> , Χώρος Τέχνης 14 ^Η ΜΕΡΑ, Αθήνα, (10 ώρες) | Σεμινάριο | 2018 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 54. | Τζακ Λόντον (2018-2019 χειμερινή) | Σεμινάριο | 2018 – 2019 | Σίμος Παπαδόπουλος |

| | | | | |
|-----|---|----------------------|-------------|--------------------|
| 55. | Σεμινάριο Ηγεσίας | Σεμινάριο | 2018 – 2019 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 56. | Συντονισμός διήμερου βιωματικού σεμιναρίου και σκηνική διδασκαλία με θέμα: Από την αναζήτηση της αίσθησης στην απελευθέρωση της σωματικής αναπαράστασης, Χώρος Τέχνης 14 ^η ΜΕΡΑ, Αθήνα, (10 ώρες) | Σεμινάριο | 2019 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 57. | Ουτοπία: Αναζητώντας τη συλλογική μας Ευτοπία | Σεμινάριο | 2019 – 2020 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 58. | Ειδικό Σεμινάριο Ηγεσίας: <i>Το γκρέμισμα στην κοιλάδα [Taniko] Zenchiku - Αυτός που λέει Ναι. Αυτός που λέει Όχι. [Der Jasager. Der Neinsager] Brecht, B.</i> | Σεμινάριο | 2019 – 2020 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 59. | Τρίμηνο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων με τίτλο: « <i>Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία</i> », που υλοποιείται από την Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων. | Σεμινάριο | 2020 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 60. | <i>Φυσικό Περιβάλλον και Θεατρική Αγωγή</i> | Σεμινάριο | 2020 – 2021 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 61. | <i>Σωματική Έκφραση στο Φυσικό Περιβάλλον</i> | Σεμινάριο | 2020 – 2021 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 62. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο με στελέχη του Υπουργείου Δικαιοσύνης (δικαστικούς & επιμελητές ανηλίκων) στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Διακρατικού Προγράμματος ‘ <i>Just Closer</i> ’ για τη φιλική προς τα παιδιά Δικαιοσύνη (Αθήνα: Δικαστικό Μέγαρο). | Σεμινάριο | 2021 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 63. | <i>Οι Μαριονέτες του Χάινριχ Κλάιστ</i> | Σεμινάριο | 2021 – 2022 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 64. | Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ταξιδεύοντας με την Τέχνη και τον Λόγο», συνεργασία της Σχολής επιστημών της αγωγής ΔΠΘ με τον Δήμο Αλεξανδρούπολης (Υλοποίηση Α΄ μνημονίου συνεργασίας, με συμμετοχή φοιτητών ΣΕΑ, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Αλεξανδρούπολης). | Βιωματικά Εργαστήρια | 2021 – 2022 | Μαριάννα Παυλίδου |
| 65. | <i>Θέατρο της Εμφύχωσης. Ο μύθος ταξιδεύει.</i> | Σεμινάριο | 2021 – 2022 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 66. | Πιερίδες Μούσες, Ελατοχώρι ορεινής Πιερίας | Σεμινάριο | 2021 – 2022 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 67. | <i>Άκου τι θέλω πολύ να σου πω</i> (36 ώρες) Καζαβίτι Θάσου | Σεμινάριο | 2021 – 2022 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 68. | Νέστος Κομνηνά ορεινής Ξάνθης | Σεμινάριο | 2021 – 2022 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 69. | Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Εκπαίδευσης Ενηλίκων στον Πολυχώρο Arbo, Αθήνα | Σεμινάριο | 2021 – 2025 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 70. | Εμφύχωση Επιμορφωτικού Θεατρικού Εργαστηρίου για σπουδαστές στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε. του ΔΠΘ, σε τρία τμήματα του ΔΙΕΚ Αλεξανδρούπολης: | Σεμινάριο | 2022 | Σίμος Παπαδόπουλος |

| | | | | |
|-----|--|------------------------------|-------------|--|
| | <i>Βοηθών Βρεφονηπιοκόμων δ' εξαμήνου, Βοηθών Εργοθεραπευτών, β' εξαμήνου, Βοηθών Βρεφονηπιοκόμων β' εξαμήνου</i> | | | |
| 71. | Εμψύχωση Θεατρικού Εργαστηρίου για μαθητές, στο 1 ^ο Δημοτικό Σχολείο Ελευθερούπολης Παγγαίου, στο πλαίσιο τρίωρης ενδοσχολικής επιμόρφωσης, εμψύχωση θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου με θέμα: « <i>Η Διευρενητική Δραματοποίηση στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας: Ο τριγωνοψαρούλης</i> », με συμμετέχοντες τους μαθητές της Ε' τάξης και ακροατήριο το σύνολο των εκπαιδευτικών του Σχολείου. | Σεμινάριο | 2022 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 72. | Εμψύχωση Επιμορφωτικού Θεατρικού Εργαστηρίου για εκπαιδευτικούς προσχολικής εκπαίδευσης, στο Νηπιαγωγείο Κεραμωτής (Καβάλας), στο πλαίσιο τρίωρης ενδοσχολικής επιμόρφωσης, εμψύχωση θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου με θέμα: « <i>Οι θεατρικές τεχνικές στη διαπολιτισμική εκπαίδευση</i> », με συμμετέχουσες εκπαιδευτικούς των Νηπιαγωγείων Πετροπηγής, Πέρνης, Ερατεινού, Πηγών, Κεραμωτής. | Σεμινάριο | 2022 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 73. | ΑΙ στη ζωή και την εκπαίδευση | Σεμινάριο | 2022 | Σοφία Χατζηλεοντιάδου |
| 74. | Σύγχρονοι προβληματισμοί στις Κοινωνικές και Ανθρωπιστικές Επιστήμες | Σειρά διαδικτυακών διαλέξεων | 2022 | Αγγελική Ευθυμίου, Δέσποινα Σακκά, Βασιλική Θεοδώρου |
| 75. | <i>Μενέλαος Λουντέμης</i> | Σεμινάριο | 2022 – 2023 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 76. | <i>Η κυκλικότητα του χρόνου: Άνοιξη -Καλοκαίρι -Φθινόπωρο -Χειμώνας -Νέα Άνοιξη. Η φιλία ανάμεσα στο Μεγάλο Πάντα και τον Μικρό Δράκο</i> | Σεμινάριο | 2022 – 2023 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 77. | Η αγωνία ότι έχασες τον δρόμο σου Ελατοχώρι ορεινής Πιερίας | Σεμινάριο | 2022 – 2023 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 78. | Το Μαγικό Βουνό Ελατοχώρι ορεινής Πιερίας | Σεμινάριο | 2022 – 2023 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 79. | Παιχνίδια Κομνηνά ορεινής Ξάνθης | Σεμινάριο | 2022 – 2023 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 80. | Συντονισμός διήμερου βιωματικού σεμιναρίου και δραματουργική – σκηνική διδασκαλία με θέμα: Δραματουργική και σκηνική διδασκαλία στο έργο του Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ <i>‘Ο Μικρός Πρίγκιπας’</i> , Πολυχώρος Arbo, Αθήνα, (10 ώρες) | Σεμινάριο | 2023 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 81. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο με στελέχη του Υπουργείου Δικαιοσύνης (δικαστικούς & επιμελητές ανηλίκων) στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού | Σεμινάριο | 2023 | Σίμος Παπαδόπουλος |

| | | | | |
|-----|---|---|-------------|-----------------------|
| | Διακρατικού Προγράμματος <i>‘Just Closer’</i> για τη φιλική προς τα παιδιά Δικαιοσύνη (Πειραιάς: Υπηρεσία Επιμελητών και Αρωγής Ανηλίκων). | | | |
| 82. | Η κατασκευή των λέξεων: σύστημα και επικοινωνία | Θεματική συνεδρία στο 16ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γλωσσολογίας | 2023 | Αγγελική Ευθυμίου |
| 83. | Διερεύνηση και συσχέτιση απόψεων και πρακτικών εκπαιδευτικών, που διδάσκουν Φυσικές Επιστήμες σε τυπικά και μη μαθησιακά περιβάλλοντα | Ημερίδα | 2023 | Αναστάσιος Ζουπίδης |
| 84. | Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ταξιδεύοντας με την Τέχνη και τον Λόγο», συνεργασία της Σχολής επιστημών της αγωγής ΔΠΘ με τον Δήμο Αλεξανδρούπολης (Υλοποίηση Β΄ μνημονίου συνεργασίας, με συμμετοχή φοιτητών ΣΕΑ, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Αλεξανδρούπολης). | Βιωματικά Εργαστήρια | 2023 | Μαριάννα Παυλίδου |
| 85. | Εισαγωγή στη ρομποτική | Σεμινάριο | 2023 | Σοφία Χατζηλεοντιάδου |
| 86. | <i>Αυτός που λέει Ναι. Αυτός που λέει Όχι</i> | Σεμινάριο | 2023 – 2024 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 87. | Εμφύχωση Θεατρικού Εργαστηρίου για μαθητές, στο Δημοτικό Σχολείο Νέας Χηλής (Αλεξανδρούπολη), στο πλαίσιο τρίωρης ενδοσχολικής επιμόρφωσης, εμφύχωση θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου με θέμα: «Διευρευνητική Δραματοποίηση. Ελληνική Μυθολογία: Ηρακλής, Αρετή και Κακία», με συμμετέχοντες τους μαθητές του ολόημερου προγράμματος και ακροατήριο το σύνολο των εκπαιδευτικών του Σχολείου. | Σεμινάριο | 2024 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 88. | 1 ^η Ημερίδα στο πλαίσιο του Προγράμματος «FoodEducators», Αμφιθέατρο «Γεώργιος Παπαδριέλλης, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης | Ημερίδα | 2024 | Αθανάσιος Μόγιας |
| 89. | <i>Ένα ταξίδι με τον Τολστόι για την Αγάπη: σε κάθε κίνηση, μέσα στις λέξεις, στη σιωπή.</i> | Σεμινάριο | 2024 – 2025 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 90. | Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Θέατρο ΡΟΕΣ, Αθήνα | Σεμινάριο | 2025 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 91. | Ημερήσιο εργαστηριακό σεμινάριο (Διοργάνωση: Γυμνάσιο – Γενικό Λύκειο Κανήθου Χαλκίδας], Χαλκίδα). Θεατρικό Εργαστήριο [με συμμετοχή μαθητών Γ΄ Γυμνασίου και Λυκείου και ακροατήριο εκπαιδευτικούς] με τίτλο: <i>Θεατροβιωματική προσέγγιση Αρχαιοελληνικής Γραμματείας στη Β/θμια</i> | Σεμινάριο | 2025 | Σίμος Παπαδόπουλος |

| | | | | |
|------|---|---|-------------|------------------------|
| | Εκπαίδευση. 'Μαθήματα Ζωής: Από την Αρχαία Ελλάδα στην Εποχή μας'. (4 ώρες) | | | |
| 92. | Εμφύχωση Επιμορφωτικού Θεατρικού Εργαστηρίου για εκπαιδευτικούς του Μουσικού Σχολείου Κομοτηνής και του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Νέου Σιδηροχωρίου, στο πλαίσιο του Πρωτοκόλλου συνεργασίας με το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών «Ψηφιακές Εφαρμογές στις Τέχνες και τον Πολιτισμό» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ | Σεμινάριο | 2025 | Σίμος Παπαδόπουλος |
| 93. | Γλωσσολογία και γλωσσική διδασκαλία στην υποχρεωτική εκπαίδευση | Θεματική συνεδρία στο 17ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γλωσσολογίας | 2025 | Αγγελική Ευθυμίου |
| 94. | Να ζεις και να αντιστέκεσαι (σειρά εκδηλώσεων για το Παλαιστινιακό ζήτημα) | Εκδήλωση | 2025 | Αθανάσιος Κουτσοκλένης |
| 95. | 'Latest developments in evaluative morphology' | Θεματική συνεδρία στο συνέδριο Word-Formation Theories VII / Typology and Universals in Word-Formation VI | 2025 | Αγγελική Ευθυμίου |
| 96. | 2 ^η Ημερίδα στο πλαίσιο του Προγράμματος «FoodEducators», Κεντρικό Αμφιθέατρο Πανεπιστημιούπολης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης | Ημερίδα | 2025 | Αθανάσιος Μόγιας |
| 97. | Αξιοποίηση ψηφιακών τεχνολογιών στο μάθημα της γεωμετρίας | Σεμινάριο | 2025 | Σοφία Χατζηλεοντιάδου |
| 98. | Από τον σχεδιασμό στην πράξη και από την πράξη στον ανασχεδιασμό: Πειραματική εφαρμογή του νέου προγράμματος σπουδών για τη Γλώσσα με εστίαση στην παραγωγή γραπτού λόγου | Καινοτόμος δράση στο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Αλεξανδρούπολης | 2025 – 2026 | Κατερίνα Αλεξανδρή |
| 99. | Εναλλακτικές μέθοδοι διδασκαλίας | Επιμορφωτικό σεμινάριο (BIP, Blended Intensive Programme) | 2026 | Κατερίνα Αλεξανδρή |
| 100. | Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ταξιδεύοντας με την Τέχνη και τον Λόγο», συνεργασία της Σχολής επιστημών της αγωγής ΔΠΘ με τον Δήμο Αλεξανδρούπολης (Ανανέωση της συνεργασίας, με συμμετοχή φοιτητών ΣΕΑ, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Αλεξανδρούπολης). | Βιωματικό Εργαστήριο | 2026 | Μαριάννα Παυλίδου |
| 101. | Αξιοποίηση της ρομποτικής στην τάξη | Ημερίδα | 2026 | Σοφία Χατζηλεοντιάδου |
| 102. | Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ταξιδεύοντας με την Τέχνη και τον Λόγο», συνεργασία της Σχολής επιστημών της αγωγής ΔΠΘ με τον Δήμο | Βιωματικά Εργαστήρια | 2026 – 2027 | Μαριάννα Παυλίδου |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | Αλεξανδρούπολης (Ανανέωση της συνεργασίας, με συμμετοχή φοιτητών ΣΕΑ, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Αλεξανδρούπολης). | | | |
|--|---|--|--|--|